

BIO SHEL SHAPIRO

Nato da una famiglia ebraica di origini russe¹, nel 1963 debutta in Italia col suo gruppo, gli *Shel Carson Combo*. Il gruppo cambia nome in The Rokes e accompagna Rita Pavone nel suo spettacolo *Gian Burrasca*. Negli anni sessanta The Rokes raggiungono il successo in Italia, vendendo più di 5 milioni di dischi e contendendo all'Equipe 84 e a I Camaleonti il titolo di principale gruppo del *beat* italiano.

Nel 1970, dopo un concerto al Teatro Parioli di Roma, i Rokes si sciolgono.

Da quel momento Shapiro intraprende la carriera di cantante solista: incide *Mi chiamo David Shel Shapiro*, un album di cui è anche autore, facendosi notare da pubblico e critica per la sua vena creativa.

Nel 1972 incide *Affittasi*, album maturo in cui Shapiro interpreta in inglese alcune pagine memorabili della sua discografia. *Wasn't it good Enough* (incisa nel 1971 da Patty Pravo, che la presenta con notevole successo a *Canzonissima*), *Un po' di più* e *The same old chair* (anche queste incise dalla Pravo), *The sawdust circus* e l'acustica *E un altro giorno passa senza te* fanno di Shapiro una delle firme più autorevoli del panorama musicale italiano.

Nello stesso periodo si afferma come autore, arrangiatore e produttore per molti interpreti della canzone italiana. Fra i brani da lui composti: *Era per Wess* e Dori Ghezzi, *Non ti bastavo più* per Patty Pravo, *Quante volte* per Mia Martini, *Stupidi* per Ornella Vanoni, *Giorni* ed *E poi* per Mina, *Help me* per i Dik Dik. Nel 1977 fonda, insieme ad Alessandro Colombini e Silvio Crippa, la casa discografica Spaghetti Records, con cui scopre e lancia artisti come i Decibel, Marco Ferradini, Gerardo Carmine Gargiulo e altri.

Nel 1982 scrive con Mia Martini il brano *Quante volte* e produce il suo disco di successo, *Quante volte... ho contato le stelle*. Come produttore lavora, tra gli altri, per Mia Martini, Gianni Morandi, Rino Gaetano, i Decibel e il primo Enrico Ruggeri, Ombretta Colli, Luca Barbarossa, David Riondino.

Nel 2000, con la complicità di Cochi e Renato, torna alla passione giovanile della recitazione (era sua la caratterizzazione di un monaco in *Brancaleone alle crociate*). Partecipa a *Nebbia in Valpadana*, serie su Rai Uno¹ e a *Il nostro matrimonio è in crisi* di Antonio Albanese. Nel 2006 recita nel film *Il giorno + bello*. Nel 2007 è protagonista dello spettacolo teatrale *...Sarà una bella società*, scritto da Edmondo Berselli, nel quale narra le speranze, le illusioni dei giovani con l'aiuto delle musiche che hanno contrassegnato un'epoca. Lo spettacolo diventa un CD nel 2008, un DVD nel 2009 ed è trasmesso da Rai Due il 10 dicembre 2009.

Nel 2008 compare in *Anna e i cinque* su Canale 5. Il 13 febbraio 2009 con la canzone *È la pioggia che va* si aggiudica la vittoria della prima edizione della trasmissione di Rai Uno *Ciak... si canta!* condotta da Eleonora Daniele. Il 4 aprile 2009 prende parte alla manifestazione nazionale della CGIL, cantando il grande successo dei The Rokes *Che colpa abbiamo noi*.¹ Dal 2012 è direttore artistico della rassegna di teatro contemporaneo *Stars A Balestrino*, organizzata del comune di Balestrino.

Nel 2013 riceve la *Targa alla Carriera* e si esibisce durante Musica da Bere presso il Teatro Corallo di Villanuova sul Clisi. Nel 2014 debutta nel musical *Jesus Christ Superstar* nel ruolo di Caifa.

Shel Shapiro è iscritto al Partito Radicale Transnazionale¹. È impegnato nel sociale ed è sostenitore di diverse associazioni senza scopo di lucro. È testimonial di Change Onlus, Fondazione Aspremaree Hanuman Onlus, citate anche nel suo libro *Io sono immortale*. Nel 2018 e nel 2019 intraprende un lungo tour con Maurizio Vandelli che lo porta a esibirsi nei maggiori teatri italiani. Nel 2021 pubblica due singoli, *Non dipende da Dio* e *La leggenda dell'amore eterno*. Nel video di quest'ultimo partecipa Mara

Venier. Il 18 marzo 2022 pubblica Quasi una leggenda, disponibile anche in versione CD e libro con fotografie di Guido Harar