

# Amedeo MINGHI

## in concerto con Orchestra

Amedeo Minghi (Roma, 12 agosto 1947). Melodista italiano fra i più rappresentativi, con oltre 50 anni di carriera. Comincia il suo percorso artistico alla fine degli anni '60 e nel 1976 firma il primo grande successo, uno dei più grandi degli anni '70: **L'immenso** (se ne contano oltre 15 versioni nel mondo e milioni di copie vendute). Questa canzone lo caratterizza per eleganza e profondità e lo pone all'attenzione degli addetti ai lavori e del pubblico come raffinato cantautore.

Segue così un periodo di intenso lavoro come autore; scrive per I Vianella (ricordiamo: **Vojo er canto de 'na canzone**, e **Fijo mio** scritta con Franco Califano, che proprio con questa canzone debutta come cantautore) Rita Pavone, Marcella Bella, Mia Martini, Anna Oxa, I Ricchi e Poveri, Gianni Morandi e tanti altri. Stabilisce stimolanti collaborazioni con Edoardo De Angelis, Marco Luberti, Adelio Cogliati.

Negli anni successivi usciranno brani quali **1950**, che verrà incisa anche da Gianni Morandi ed oggi è considerata un classico della canzone italiana, **Quando l'estate verrà**, **Cuori di pace**.



Nel 1988 incide un lavoro destinato a concorrere ad una svolta artistica determinante: **“Le nuvole e la rosa”** (1988). Questo concept album Amedeo decide di portarlo, a sue spese, in scena accanto ad altre canzoni del suo repertorio e debutta il 4 aprile del 1989 con il recital **“Forse Sì Musicale”** al Teatro Piccolo Eliseo di Roma. Un successo clamoroso che si concluderà tre anni dopo con oltre 160 repliche e un numero di spettatori a sei zeri, hit nelle radio, vendite di dischi. La vita mia è l'album live che raccoglie una sintesi di questo percorso che finalmente incontra il grande pubblico.

Nel frattempo come autore e produttore vince Sanremo giovani e il premio della critica con **“Canzoni”** (1989) interpretata da una giovanissima Mietta. E l'anno successivo, a Sanremo in coppia con Mietta, trionfa con **Vattene Amore** (1990) terzo posto al festival e primo posto nelle radio, nel gossip e nelle vendite. Il successo culmina con il concerto a Roma il 23 luglio 1990 a Santa Maria in Trastevere dove di fronte 40.000 persone canta il suo repertorio. Dal concerto viene tratto un album Amedeo Minghi in concerto e un home video. Amedeo scala le classifiche. Nel 1991 ritorna a Sanremo con **Nenè** pubblicato che darà il titolo al doppio album dopo il Festival, raccolta contenente l'omonimo brano e una rosa di canzoni incise in presa diretta, fra pochi e preziosi amici, tratte dal suo repertorio.

Si affianca in questo periodo alla attività cantautorale, un altrettanto brillante lavoro di composizione. Scrive le musiche per la famosa serie televisiva **Fantaghirò** (5 serie esportate in mezzo mondo) Il tema della colonna sonora, intitolato **Mio nemico**, è affidato alla voce di Rossana Casale. Seguono negli anni **La principessa e il povero**, **Desideria e l'anello del drago**, **Sorellina e il principe del sogno**.

Il successo discografico più significativo arriva con l'album **I Ricordi del Cuore** nel 1992 (secondo album più venduto dell'anno). Il brano de I Ricordi del Cuore è tema conduttore della prima soap-opera italiana, **Edera** (trasmessa da Canale 5), l'album ancora prima dell'uscita aveva 140 000 copie già prenotate nei negozi; raggiungerà la cima della hit parade con le oltre 600 000 copie vendute. Il 25 giugno dello stesso anno Amedeo Minghi realizza un concerto evento straordinario Dallo stadio olimpico di Roma davanti a 25 000 spettatori e documentato da un vendutissimo home video e un doppio cd live.

Il successo si consolida con la partecipazione a Sanremo nel 1993; la canzone è **Notte bella magnifica**.

Minghi tiene concerti a San Paolo del Brasile. In America Latina l'album *Cantar es de amor* ottiene un seguito notevole a cui si aggiungono le pubblicazioni di due album, di cui uno antologico, che con le loro oltre 250.000 copie vendute portano il nome di Amedeo Minghi in vetta alle classifiche di tutto il Sudamerica. Nel contempo, anche i mercati di Spagna e di tutto il Nord Europa, Olanda in testa, iniziano a dare segni di concreta attenzione nei confronti di Minghi.

Nel 1998 esce il lavoro discografico *Decenni*, l'album (oltre 300 mila copie riceverà 4 dischi d'oro) si compone, fra le altre, della canzone **Un uomo venuto da lontano** (di Marcello Marrocchi e Amedeo Minghi) e di una traccia video che racconta la vita di GIOVANNI PAOLO II da Lui stesso autorizzato. Infatti alla presenza di Giovanni Paolo II, il brano è eseguito nell'aula Paolo VI. L'unicità del video, fa il giro del mondo, e questa esperienza culmina con Gerusalemme, brano commissionato dal Vaticano in occasione del Giubileo 2000 e contenuto nel doppio CD *Minghi Studio Collection*. Il brano porta avanti un ideale di pace che da sempre sta a cuore a Minghi e più avanti si svilupperà in una serie di iniziative.

Partecipa al festival di Sanremo 2000 cantando, insieme a Mariella Nava, **Futuro come te**, quindi pubblica il suo 20° album, *Anita*. L'album anticipa il progetto musicale incentrato sulla riscoperta di Anita Garibaldi, giovanissima moglie di Giuseppe, protagonista di una grande storia d'amore e di coraggio. Il brano che apre l'album in seguito farà parte di una raccolta dal titolo *Così sei tu* con all'interno un duetto con la cantante moscovita Diana Gurzkaya presentata a Mosca nel teatro del Cremlino. (Nel 2012 la sceneggiatura di Amedeo diviene una miniserie televisiva Rai; le colonne sonore e l'album vengono ripubblicati in occasione della messa in onda su RAIUNO per i 150 anni dell'unità d'Italia).

Nel 2002 partecipa a Sanremo 2003 con **Sarà una canzone**; per lo sceneggiato **Terra Nostra 2 – La Speranza**, riarrangia e interpreta la nuova sigla.

Il 2 Febbraio 2008 tiene un concerto all'Auditorium della Conciliazione di Roma, con l'orchestra "La Sinfonietta" composta da oltre 90 elementi e diretta dal m° Renato Serio. Ospiti della serata Lino Banfi, Serena Autieri, Mietta, Rossana Casale, Fabio Andreotti, Giulio Base, Laura Comi (Etoile dell'Opera di Roma), Maria Dangel, Gabriel Orit, Hakeem Abu Jaeela, Khorakhane' e Annuccia "in arte Lolla", il tutto copresentato da Amedeo ed Eleonora Daniele. (Nello stesso anno partecipa al 58° Festival di Sanremo con il brano **Cammina cammina** e pubblica la raccolta "40 anni di me con voi" con brani inediti scritti con Paolo Audino). Seguono un tour in tutta Italia e tanti eventi preziosi come il viaggio effettuato in Normandia e più precisamente a Mont Saint Michel dove ha cantato all'interno dell'Abbazia e ha ricevuto le chiavi della città dal Sindaco



Il 1 settembre 2012 va in onda il programma ideato da lui "Cantare è d'amore", in prima serata su Raiuno. Torna al Teatro Sistina per un concerto in grande stile il 26 Novembre 2012. Lavora alla realizzazione dell'Anno della Fede nel 2013 e nasce l'opera concerto "I Cercatori di Dio" che Amedeo Minghi porta nelle cattedrali e chiese d'Italia .

Ottobre 2013: Amedeo Minghi viene campionato da Justin Timberlake. Il brano in questione è "Lustful", tratto dalla compilation "Delirium", pubblicata nel 1972. Justin Timberlake ha campionato il pezzo in "Only When I Walk Away", brano della seconda parte del suo "20/20 Experience".

Il 13 gennaio 2014 al Teatro Brancaccio di Roma si svolge un concerto indimenticabile.

27 aprile 2014: Viene chiamato a Cracovia in qualità di ospite internazionale per un concerto celebrativo in occasione della canonizzazione di Giovanni Paolo II.

Luglio 2014: è chiamato nuovamente a Cracovia per registrare un nuovo brano (di cui è autore del testo) con la cantante Agnieszka Koziarowska.

Ottobre 2014: Dopo il Tour estivo e quattro date negli Stati Uniti e in Canada, Amedeo pubblica l'attesissimo nuovo lavoro Live "Suoni tra ieri e domani" registrato al Teatro Ghione di Roma, con la complicità della pianista Cinzia Gangarella. Amedeo racconta e canta per la prima volta brani affidati agli altri. Una retrospettiva che ripercorre alcune fra le più significative canzoni firmate da

Amedeo Minghi e affidate a grandi interpreti della musica italiana, che ora, attraverso questo album, hanno una seconda vita. Il progetto si arricchisce di un inedito studio, un videoclip e un originale progetto editoriale.

Anno 2018. Amedeo entra a sorpresa nel cast di Ballando con le stelle, la popolare trasmissione di Milly Carlucci.

Il 24 aprile viene lanciato il nuovo singolo "Tutto il tempo". Il brano anticipa un cofanetto in uscita l'8 giugno 2018 contenente due memorabili concerti restaurati.

A distanza di quasi 26 anni, vengono pubblicati restaurati, rimasterizzati e con una nuova tracklist che comprende anche versioni live inedite: sono i due concerti tenutisi a Roma, nel 1990 a Santa Maria in Trastevere e nel 1992 allo Stadio Olimpico.

20 marzo 2019: In occasione dei 50 anni di matrimonio fra Yoko Ono e John Lennon, Amedeo dedica idealmente alla loro contrariata storia d'amore il brano "e ...John" . Il singolo viene trasmesso fra gli altri da Radio Italia – Solo Musica Italiana.

26 marzo 2021: Sotto l'etichetta Lead Records esce il nuovo singolo "Navi o marinai".